



La Pianura  
Countryside  
Plaine  
Ebene

ITA  
ENG  
FRA  
DEU

## Deliziosa cittadina a pianta medioevale ricca di storia e cultura

A delightful town, with a medieval plan rich in history and culture

Agréable petite cité médiévale riche d'histoire et de culture

Reizvolles Städtchen auf mittelalterlichem Grundriss, randvoll mit Geschichte und Kultur



Benvenuti a Bagnacavallo, una delle mete più interessanti del territorio ravennate, grazie al centro storico perfettamente conservato, alle vie porticate di bell'effetto e ai numerosi palazzi nobiliari ed edifici religiosi.

Welcome to Bagnacavallo, one of the most interesting places to visit in the Ravenna area, with its perfectly preserved historic centre, its impressive arcades and numerous palaces and religious buildings.

Bienvenue à Bagnacavallo, une des localités les plus intéressantes de la province de Ravenna, pour son centre historique parfaitement conservé, ses rues aux belles arcades et ses nombreux édifices de la noblesse et autres édifices religieux.

Willkommen in Bagnacavallo, eine der interessantesten Ziele der Provinz Ravenna wegen seiner völlig erhaltenen Altstadt, der Straßen mit ihren hübschen Laubengängen und der zahlreichen Adelspaläste und kirchlichen Gebäude.

Bagnacavallo lega il suo singolare nome ad un'antica leggenda che narra di una fonte terapeutica che avrebbe miracolosamente ridato le forze al cavallo dell'imperatore Tiberio. Con il suo centro suggestivo e perfettamente conservato, il patrimonio artistico, le tradizioni, la superba cucina, i dintorni immersi nel verde, Bagnacavallo è una delle mete turistiche più suggestive ed interessanti del territorio ravennate. Un luogo tutto da scoprire e da ritrovare più volte nel tempo. Il cuore della cittadina, dal quale si diramano sinuose vie porticate, è Piazza della Libertà. Qui sorgono il neoclassico Palazzo Comunale ed il bel Teatro Goldoni (1845), rinomato per la prestigiosa stagione di prosa, ed edifici medievali, come il Palazzo Vecchio e la Torre

Civica (sec. XIII), nella quale nel 1849 fu imprigionato il famoso Passator cortese. Tra via Trento Trieste, ove sorge la seicentesca Chiesa del Suffragio, e la corte interna di Palazzo Vecchio corre una galleria seminterrata (sec. XIV), testimonianza del sistema difensivo della città. Via Mazzini, antica strada maestra, presenta altri interessanti edifici. Il Palazzo delle Opere Pie e la Collegiata di San Michele Arcangelo, che conserva nel presbitero la pala *Redentore e Santi* del pittore Bartolomeo Ramenghi, detto il "Bagnacavallo". E ancora, il Palazzo Longanesi Cattani, la Chiesa del Carmine, il Palazzo Abbondanza, il Palazzo Folicaldi e, a chiudere idealmente questo percorso, la Porta Superiore. Da segnalare anche il delizioso "Vicolo degli amori", pittoresco passaggio attiguo

all'ex-convento dei padri camelitani. Nella via Garibaldi si incontrano il settecentesco Palazzo Gradenigo, la Torraccia (sec. XIII), la Chiesa ed il Convento di San Giovanni, dove nel 1822 morì Allegra, figlia del poeta Lord Byron. Da percorrere anche la stretta e caratteristica Via Garzoni lungo la quale si incontrano i Palazzi Liverani e Randi e, su Via Diaz, l'elegante Palazzo Graziani (XVIII secolo), con l'orto botanico detto "Giardino dei Semplici". Da non perdere, la visita al luogo simbolo di Bagnacavallo, Piazza Nuova, di bella forma ellittica racchiusa da portici a tutto sesto con botteghe, costruita tra il 1758 ed il 1759 come mercato alimentare coperto. Di grande interesse anche il Complesso conventuale di San Francesco (XIII secolo), più volte rimaneggiato e in parte ricostruito nel Settecento, che custodisce la magnifica Sala Oriani, ex refettorio dei frati. Il Museo Civico delle Cappuccine ospita dei veri e propri tesori: le Collezioni comunali d'arte, con opere dal XV al XIX secolo, la Pinacoteca moderna ed il Gabinetto delle Stampe antiche e moderne, con un'interessante collezione di incisioni dei maestri della calcografia. A circa 1 km dal centro storico, da non perdere alla Pieve di San Pietro in Sylvis, una delle pievi romaniche meglio conservate del ravennate, con splendidi affreschi del '300 e '400.

its delicious food and its surroundings swathed in greenery, Bagnacavallo is one of the most fascinating and interesting tourist destinations of Ravenna territory. It is a place to be discovered and rediscovered several times. The heart of the town is the square Piazza della Libertà from which sinuous porticoed streets radiate out. Here, there are the neoclassical Palazzo Liverani and the Teatro Goldoni, famous for the prestigious theatre season and the Palazzo Vecchio and the Torre Civica, where the famous robber Passator cortese was imprisoned in 1849. Along via Trento Trieste (where the seventeenth-century Chiesa del Suffragio stands) and the internal courtyard of Palazzo Vecchio a basement gallery (XIV century) runs that shows the defensive system of the city. Via Mazzini, the ancient main road, boasts other interesting buildings: the Palazzo delle Opere Pie and the Collegiata di San Michele Arcangelo, which houses in the presbytery the piece *Redentore e Santi* ascribable to the painter Bartolomeo Ramenghi, also called "Il Bagnacavallo", and also the Palazzo Longanesi Cattani, the Chiesa del Carmine, the Palazzo Abbondanza, the Palazzo Folicaldi and, finally, the Porta Superiore. We also recommend the fascinating "Vicolo degli amori", the narrow and picturesque passageway next to the Carmelite former convent. In via Garibaldi there are the eighteenth-century Palazzo Gradenigo, the Torraccia (XIII century), the Church and the Convent of San Giovanni, where in 1822 Allegra, the poet Lord Byron's daughter, died. We also suggest a walk through

the narrow and picturesque Via Garzoni along which there are the Palazzo Liverani and Palazzo Randi. Along Via Diaz there is the eighteenth-century elegant Palazzo Graziani which houses the botanical gardens known as "Giardino dei Semplici". You cannot miss to visit Bagnacavallo symbol: Piazza Nuova. It has a beautiful elliptic structure framed by round-arched porticoes and it was built between 1758 and 1759 to house a covered market. The thirteenth-century convent of San Francesco is also very interesting. This building was reworked and partly rebuilt in the XVIII century and it houses the magnificent Sala Oriani, the former friars' refectory. The Museo Civico delle Cappuccine houses real treasures: the town art collections showing works from the XV to the XIX century, the Modern Picture Gallery and the Gabinetto delle Stampe antiche e moderne with an interesting collection of engravings done by the greatest artists. About 1 km from the old town centre, the Parish Church of San Pietro in Sylvis is a must, one of the best preserved Romanesque examples in the Ravenna area, with splendid 14<sup>th</sup> and 15<sup>th</sup> century frescoes.

à découvrir et à retrouver plusieurs fois. Le cœur de cette petite bourgade est Piazza della Libertà d'où se ramifient de sinieuses rues en arcades. Ici, se dressent le néoclassique Palazzo Comunale et le Théâtre Goldoni, renommé pour sa prestigieuse saison de prose et le Palazzo Vecchio ainsi que la Torre Civica, où fut emprisonné, pendant le 1849, le célèbre bandit Passator cortese. Entre via Trento Trieste - où se dresse l'Église du Suffragio du XVIIIème - et la cour intérieure du Palazzo Vecchio court une galerie en sous-sol (XIVème siècle), témoignage du système défensif de la ville. Via Mazzini, ancienne rue principale, présente d'autres édifices intéressants. Le Palazzo delle

Opere Pie e la Collegiata di San Michele Arcangelo qui conserve, dans le presbytère, le retable *Rédempteur et Saints* du peintre Bartolomeo Ramenghi, appelé le "Il Bagnacavallo". Et encore, le Palazzo Longanesi Cattani, l'Église del Carmine, le Palazzo Abbondanza, le Palazzo Folicaldi et, pour terminer en beauté ce parcours, la Porte Supérieure. À signaler également le charmant "ruelle des amoureux", passage étroit et pittoresque attenat à l'ancien couvent des pères camérites. Dans via Garibaldi, on rencontre le Palazzo Gradenigo du XVIIIème, l'Église et le Couvent de San Giovanni, où, en 1822, mourut Allegra, fille du poète Lord

Byron. À parcourir également la via Garzoni, étroite et caractéristique, le long de laquelle on peut voir les Palais Liverani et Randi et, dans la via Diaz, l'élégant Palais Graziani (XVIIIème siècle), avec le jardin botanique appelé "Jardin des Semplici". À ne pas manquer, la visite au lieu symbolique de Bagnacavallo, Piazza Nuova, de belle forme elliptique refermée par des arcades en plein cintre avec des boutiques, qui fut construite entre 1758 et 1759 comme marché alimentaire couvert. De grand intérêt également l'Ensemble conventuel de San Francesco (XIIIème siècle), réaménagé plusieurs fois et reconstruit en partie au XVIIIème siècle, renferme la magnifique Salle Oriani, ancien réfectoire des moines. Le Musée Civique des Cappuccines accueille de véritables trésors: les Collections communales d'art, avec des œuvres allant du XVème au XIXème siècle, la Pinacothèque moderne et le Cabinet des Gravures anciennes et modernes, avec une intéressante collection de gravures des maîtres de la calcographie. À 1 km environ du centre historique, à ne pas manquer, la visite de l'Église de San Pietro in Sylvis, une des églises romanes les mieux conservées de la région de Ravenna, avec des fresques datant du XIVe et du XVe siècle.

schmackhafte Küche und seine umgebene grüne Landschaft, machen aus Bagnacavallo, eine der beliebtesten Urlaubsziele der Provinz Ravenna. Ein Ort, den man immer wieder gern besucht und immer wieder neu entdeckt. Im Herzen des Stadtkerns liegt Piazza della Libertà. Von hier aus gehen, von Arkaden gesäumte, Strassen ab, hier befinden sich das neoklassizistische Rathaus und das, für seine angesehene Schauspielsaison, renommierte Theater Goldoni und der Palazzo Vecchio und der Stadtturm, in dem 1849 Stefano Pelloni, der Räuber "Passator cortese" genannt, eingesperrt war. Zwischen der via Trento Trieste, wo sich die Kirche del Suffragio (der Fürbitte) befindet und des Innenhof von Palazzo Vecchio, gibt es eine, einst zur Verteidigung der Stadt benutzte, Souterrain-Galerie (14. Jh.). In der antiken Hauptstrasse Via Mazzini, stehen interessante Gebäude. Der Palazzo delle Opere Pie (der Wohltätigkeit) und die Stiftskirche Heiliger Erzengel Michael, die im Chor die Tafel *Heiland und Heilige*, des Malers Bartolomeo Ramenghi, "Il Bagnacavallo" genannt, beherbergt. Außerdem der Palazzo Longanesi-Cattani, die Kirche del Carmine, Palazzo Abbondanza, Palazzo Folicaldi und zum Abschluss dieses Rundgangs, das Obere Tor. Bei der Besichtigung sollte die hübsche Vicolo degli amori (Liebesgasse) nicht vergessen werden, eine enge, malerische, an das ehemalige Kloster des Karmeliterordens, angrenzende Gasse. In der via Garibaldi stehen der Palazzo Gradenigo (17. Jh.) und die so genannte Torraccia (13. Jh.), die Kirche und das Kloster San Giovanni,

wo 1822 Allegra, die Tochter des Dichters Lord Byron starb. In der engen via Garzoni befinden sich Palazzo Liverani und Palazzo Randi und in der via Diaz der elegante Palazzo Graziani (18. Jh.), mit dem Botanischen Garten, Giardino dei Semplici (Naturgarten) genannt. Ein Besuch in Bagnacavallo, muss selbstverständlich eine Besichtigung von Piazza Nuova, dem Stadtsymbol mit einschließen. Der schöne, ellipsenförmige und von Bogengängen eingeschlossene Platz, wurde zwischen 1758 und 1759 als Markthalle erbaut. Heute beherbergen die Bogengänge kleine Geschäfte. Die Klosteranlage San Francesco (13. Jh.) wurde mehrmals umgebaut und im 18. Jahrhundert teilweise wieder aufgebaut. In ihrem Innern beherbergt sie den herrlichen Saal Oriani, der ehemalige Speisesaal der Klosterbrüder. Das städtische Museum der Kapuzinerinnen (Museo Civico delle Cappuccine) bewahrt echte Schätze auf: die städtischen Kunstsammlungen, mit Werken aus dem 15. und 19. Jahrhundert, die moderne Pinakothek und das Kabinett der antiken und modernen Drucke (Gabinetto delle Stampe antiche e moderne), mit einer interessanten Kollektion von Kupferstichen der Meister der Kupferstechkunst. Nicht versäumen sollte man eine Besichtigung der rund 1 km außerhalb des Ortszentrums liegenden Kirche San Pietro in Sylvis, einer der am besten erhaltenen romanischen Dorfkirchen in der Provinz Ravenna, mit prächtigen Fresken aus dem 14. und 15. Jahrhundert.



Bagnacavallo est liée, par son nom, à une antique légende qui raconte qu'une source thérapeutique aurait miraculeusement rendu les forces au cheval de l'empereur Tibère. Avec sa cité suggestive et parfaitement conservée, son patrimoine artistique, ses traditions, sa superbe cuisine, ses alentours plongés dans la verdure, Bagnacavallo est une des destinations les plus suggestives et intéressantes du territoire ravennate. Un endroit

Bagnacavallo peculiar name is related to an ancient legend telling of a therapeutic source which would have miraculously given again strength to Emperor Tiberius' horse. Thanks to its fascinating and perfectly preserved old town, its artistic heritage, its traditions,

Provincia di Ravenna  
Un tour ricco di suggestioni

BOLOGNA - RAVENNA - Ferrara - Venezia - Rimini - Pesaro - Ancona - Macerata - Terni - Perugia - Arezzo - Livorno - Pisa - Firenze - Roma - Napoli - Bari - Brindisi - Taranto - Reggio Calabria - Catanzaro - Crotone - Vibo Valentia - Reggio Calabria - Catanzaro - Crotone - Vibo Valentia

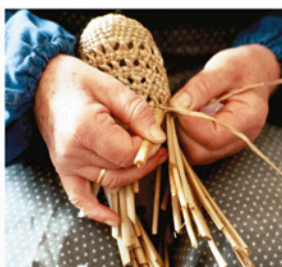
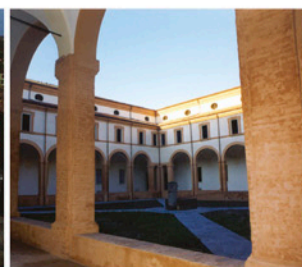
Provincia di Ravenna  
Servizio Turismo

ADISTORICAL LANDS Scarica l'App gratis

Romagna *Più Corti*

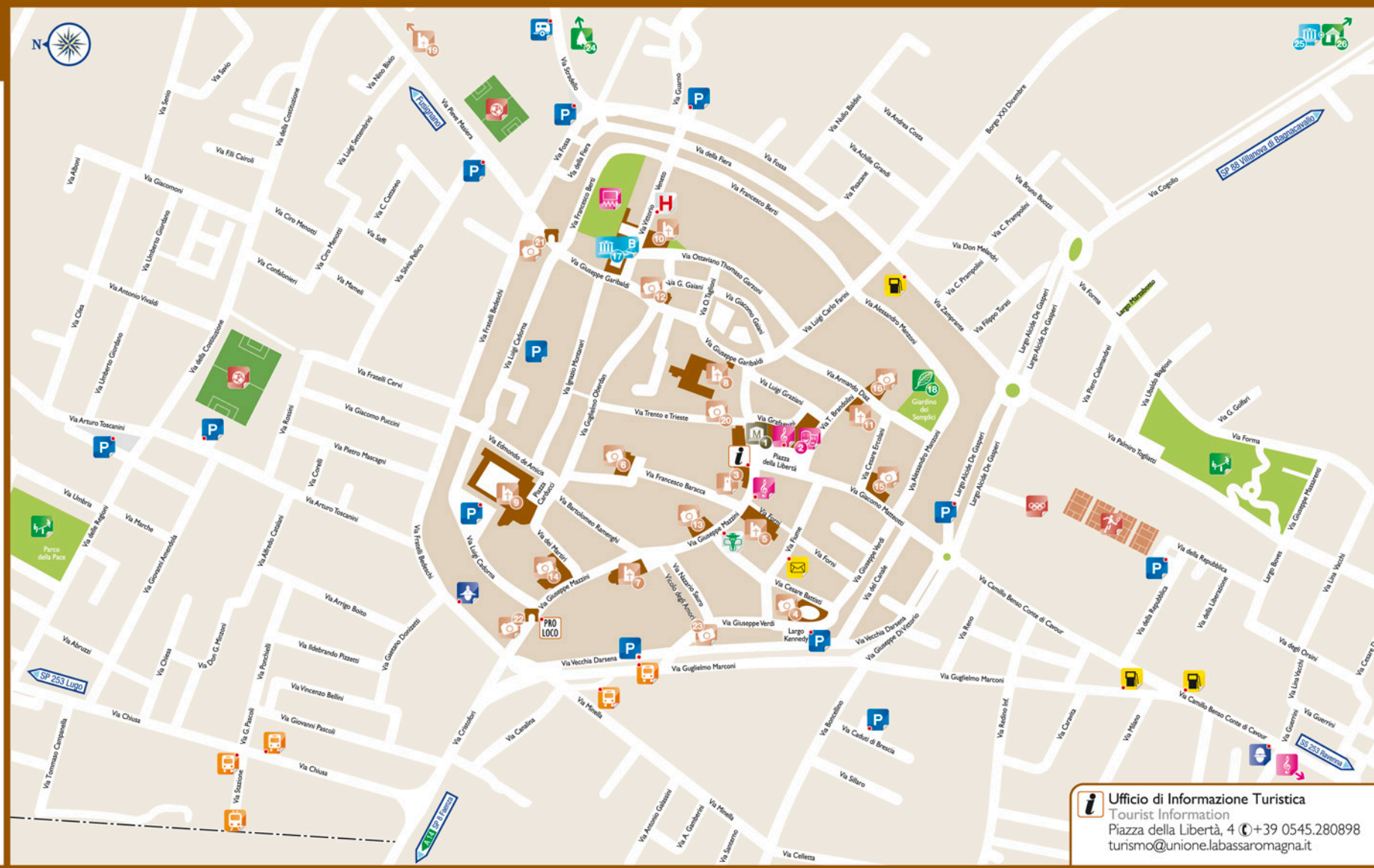
Via della Lirica, 21 - 48124 Ravenna  
Tel. 0544.258424 - Fax 0544.258502  
ravennaintorno@mail.provincia.ra.it

www.ravennaintorno.it  
www.facebook.com/ravennaintorno





	<b>Municipio</b> City Hall		<b>Museo</b> Museum		<b>Biblioteca</b> Library
	<b>Punto di interesse</b> Point of interest		<b>Chiesa</b> Church		<b>Pieve</b> Parish church
	<b>Torre</b> Tower		<b>Orto botanico</b> Botanical gardens		<b>Area naturalistica</b> Natural habitat
	<b>Etoparco</b> Etoparco		<b>Parco giochi</b> Playground		<b>Ufficio Postale</b> Post office
	<b>Farmacia Comunale</b> Pharmacy		<b>Teatro</b> Theatre		<b>Cinema estivo</b> Summer arena
	<b>Musica e divertimento</b> Music & fun		<b>Parcheggio</b> Parking		<b>Area sosta camper e caravan</b> Camper & caravan
	<b>Stazione ferroviaria</b> Train station		<b>Fermata Autobus</b> Bus stop		<b>Stadio</b> Stadium
	<b>Palazzetto dello sport</b> Indoor sports arena		<b>Campo da tennis</b> Tennis		<b>Carabinieri</b> E+39 0545.61108
	<b>Polizia Municipale</b> County Police E+39 0545.38470		<b>Distributore di benzina</b> Gasoline station		<b>Ospedale Presidio sanitario</b> Hospital/Sanitary precinct E+39 0545.214111
	<b>Guardia Medica</b> Duty Doctor E+39 800.244244		<b>Veterinario</b> Veterinary E+39 0545.64270 E+39 0545.64244		<b>Soccorso Stradale</b> Break-down service E116
	<b>Pro Loco</b> Pro Loco				
	<b>Mercato</b> Bagnacavallo: Sabato: Via Mazzini e Piazza della Libertà • Giovedì: Largo De Gasperi Saturday: Via Mazzini e Piazza della Libertà • Thursday: Largo De Gasperi Villanova di Bagnacavallo: Venerdì: Piazza Matteucci/Friday: Piazza Matteucci				



**Ufficio di Informazione Turistica**  
Tourist Information  
Piazza della Libertà, 4 ☎+39 0545.280898  
turismo@unione.labassaromagna.it

## La Bassa Romagna

www.romagnadeste.it  
www.labassaromagna.it  
www.ravennaintorno.it



## Da visitare

What to see | À voir | Zu sehen



**1 Palazzo Comunale** (sec. XVIII)  
Edificio a loggia su pianta ellittica.

**2 Teatro Comunale "C. Goldoni"** (1845)



**3 Torre Civica** (sec. XIII)  
Nel 1849 prigione de "Il Passatore".  
ENG The "Passatore" was imprisoned here in 1849.  
FRA En 1849, prison du "Passatore".  
DEU 1849 Gefängnis des "Passatore".

**4 Piazza Nuova** (sec. XVIII)  
Edificio a loggia su pianta ellittica.  
ENG A loggia style building on an elliptical plan.  
FRA L'édifice est de forme elliptique avec des arcades.  
DEU Elipsenförmiger Platz mit Bogengängen.



**5 Collegiata di San Michele Arcangelo** (sec. XVII)  
All'interno un dipinto di Bartolomeo Ramenghi detto "Il Bagnacavallo".

ENG It contains a painting by Bartolomeo Ramenghi, known as "Il Bagnacavallo".  
FRA A l'intérieur, un tableau de Bartolomeo Ramenghi dit "Il Bagnacavallo".



DEU Im Inneren befindet sich ein Gemälde von Bartolomeo Ramenghi, genannt "Il Bagnacavallo".

**6 Castellaccio** (sec. XV)

**7 Chiesa di Santa Maria della Pace (o del Carmine)** (sec. XVIII)  
All'interno, *Madonna col Bambino e Santi* (1585) di G. B. Ramenghi.

ENG It contains G. B. Ramenghi's *Madonna with Child and Saints* (1585).  
FRA A l'intérieur, *Vierge à l'Enfant et Saints* (1585) de G. B. Ramenghi.  
DEU Muttergottes mit Kind und Heiligen (1585) von G. B. Ramenghi.



**8 Chiesa, Convento di San Giovanni** (sec. XVII), **Torraccia** (sec. XIII)

**9 Complesso Conventuale di San Francesco** (sec. XIII)



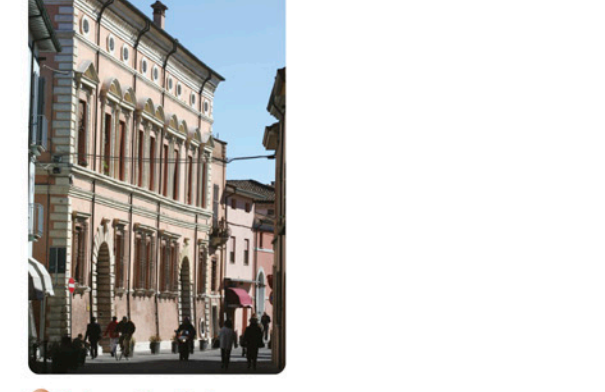
**10 Chiesa di San Girolamo** (sec. XV)

**11 Chiesa della Misericordia** (sec. XVIII)

**12 Sacrario dei Caduti** (ex Chiesa dei Battuti Bianchi)

**13 Palazzo Longanesi-Cattani**

**14 Palazzo Folicaldi**



**15 Palazzo Papini-Capra**

**16 Palazzo Graziani**

**17 Museo Civico delle Cappuccine**  
Via Vittorio Veneto, 1/A ☎+39 0545.280911 • www.museocivicobagnacavallo.it  
Pinacoteca, Gabinetto delle stampe, Sezione mostre temporanee, Sezione naturalistica "Pietro Bubani", Biblioteca "Giuseppe Taroni" ed Archivio storico.



ENG Art Gallery, Print room, Temporary exhibition section, "Pietro Bubani" naturalistic section, "Giuseppe Taroni" Library and historical archive.  
FRA Pinacothèque, Cabinet des estampes, section expos temporaires, Section nature "Pietro Bubani", Bibliothèque "Giuseppe Taroni" et Archives historiques.  
DEU Pinakothek, Kupferstichkabinett, Abteilung Wanderausstellungen, Naturkundliche Abteilung "Pietro Bubani", Bibliothek "Giuseppe Taroni" und Historisches Archiv.

**18 Orto botanico "Il Giardino dei Semplici"**

**19 Pieve di San Pietro in Sylvis** (sec.VII) • Via Pieve Masiera  
Affreschi databili al '300 e '400.

ENG Frescos dating back to the 14<sup>th</sup> and 15<sup>th</sup> centuries.  
FRA Fresques datées des XIV et XV siècles.  
DEU Fresken aus dem des 14. und 15. Jahrhundert.



**20 Antica Galleria** (sec. XIV)

**21 Porta Pieve**

**22 Porta Superiore** (sec. XVIII)



**24 Podere Pantaleone** • Via Pantaleone  
Area di riequilibrio ambientale.

ENG Area for restoration of environmental equilibrium.  
FRA Zone de rééquilibre de l'environnement.  
DEU Naturschutzter Bereich.

**25 Ecomuseo delle Erbe Palustri**  
Via Ungaretti, 1 - Villanova di Bagnacavallo ☎+39 0545.47122 • www.ecomuseoerbepalustrit.it  
L'ecomuseo conserva una ricca collezione di manufatti in erba palustre e legno nostrano.

ENG The ecomuseum houses a rich collection of items in marsh grass and local wood.  
FRA L'écumusee abrite une importante collection d'artefacts réalisés avec des herbes palustres et du bois autochtone.  
DEU Das Ökomuseum besitzt eine reichhaltige Sammlung von Gegenständen aus Riedgras und einheimischem Holz.

**26 Etoparco "Villanova delle Capanne"**  
Via Ungaretti, 1 - Villanova di Bagnacavallo • www.ecomuseoerbepalustrit.it  
Con splendidi capanni classici romagnoli in canna palustre.

ENG With splendid, classic Romagnol huts in marshland reeds.  
FRA Avec de cabans traditionnels de Romagne construits à l'aide de roseaux des marais.  
DEU Mit schönen, klassisch romagnolischen Hütten aus Schilfrohr.



## Bursón

Vitigno antico, unico ed autoctono, il cui nome deriva dal soprannome dato alla famiglia Longanesi, che negli anni Cinquanta ebbe il merito di credere nella potenzialità di queste uve e di salvarle dall'estinzione. Vinificato secondo tradizione ed affinato successivamente in barriques, rosso granato, asciutto, inconfondibile per aroma e consistenza, si lega magnificamente ai piatti di cacciagione o di carni rosse, agli arrosti, ai tartufi e ai formaggi stagionati, da assaggiare negli ottimi ristoranti locali.

ENG An ancient, unique and autochthonous wine whose name derives from the nickname given to the Longanesi family who, in the 1950's, were wise enough to believe in the potential of these grapes and save them from extinction. Vinified in accordance with tradition and subsequently aged in barriques, it is garnet red, dry, unmistakable in its bouquet and full-bodied taste. A magnificent accompaniment to game, red meat, roasts, truffles and mature cheeses. Try it in the excellent local restaurants.

FRA Cépéage très ancien, unique et autochtone dont le nom vient du surnom donné à la famille Longanesi qui dans les années 50 eut le mérite de croire aux potentialités de ce cépage et de le sauver de l'extinction. Vinifié dans le respect de la tradition et affiné en tonneaux, rouge grenat, sec, unique par son arôme et parfaitement charpenté, le Bursón se marie à merveille avec le gibier et les viandes rouges, les rôtis, les truffes et les fromages affinés, à déguster dans les excellents restaurants locaux.

DEU Alte, einmalige und autochthone Rebsorte, deren Namen vom Hausnamen der Familie Longanesi stammt, die in den fünfziger Jahren das Verdienst hatte, an die Potenzialität dieser Reben zu glauben und sie vor dem Aussterben zu bewahren. Der Wein wird nach der Tradition bereitet und anschließend in Barriques ausgebaut, granatroch, unverwechselbar aromatisch und vollmundig, er passt ausgezeichnet zu Wildgerichten oder rotem Fleisch, zu Braten, zu Trüffeln und zu reifem Käse und kann in den besten hiesigen Restaurants verkostet werden.

## Cicloturismo

Cycling | Cyclisme | Radfahren



Bagnacavallo è una meta ideale per gli amanti della natura e del cicloturismo. Dalla cittadina romagnola partono infatti i sette interessanti itinerari di Bagnacavallo verso l'Adriatico, un gran tour tra le piccole città d'arte della Romagna e le oasi del Delta del Po.

ENG Bagnacavallo is a perfect destination for the lovers of nature and cycling holiday. From this town seven interesting itineraries towards the Adriatic coast leave, a long tour among Romagna small cities of artistic interest and the oasis of the Po Delta Park.

FRA Bagnacavallo est une destination idéale pour les amateurs de la nature et du cyclotourisme. De cette petite bourgade romagnole partent, en effet, sept itinéraires intéressants de Bagnacavallo vers l'Adriatique, un grand tour parmi les petites villes d'art de la Romagna et les oasis du Delta du Po.

DEU Bagnacavallo ist das ideale Urlaubsziel für Naturliebhaber und Fahrradportler. Das Städtchen ist Ausgangspunkt für die sieben interessanten Touren in Richtung Adria, zwischen den kleinen Städtchen der Romagna und den Naturoasen des Podeltas.