

Benvenuti a Lugo,
centro della vivace vita culturale
che, grazie all'ospitalità della gente,
alla eno-gastronomia e agli edifici
storici, rappresenta una
interessante meta di vacanza.

ENG
Welcome to Lugo,
a town with a vibrant cultural life
that, thanks to the hospitality
of its people, its fine food
and wine and historic buildings,
is an attractive holiday destination.

FRA
Bienvenue à Lugo,
centre qui offre
une vie culturelle dynamique
et qui, grâce à l'hospitalité
de ses habitants, à sa gastronomie
et vins et aux édifices historiques,
propose une intéressante
destination de vacances.

DEU
Willkommen in Lugo,
einer Stadt mit lebhaftem
kulturellem Leben, die dank der
Gastfreundlichkeit ihrer
Bewohner, ihrer Gastronomie
und Weine und ihren historischen
Gebäuden ein interessantes
Urlaubsziel darstellt.

Vivace centro storico nell'entroterra ravennate, dalla marcata impronta settecentesca

Lugo è uno dei centri economici e produttivi più importanti del territorio ravennate. Il nucleo del centro storico, con la Rocca Estense ed il Pavaglione in funzione di fulcri contrapposti, è di impronta settecentesca ed imperniato su un articolato sistema di piazze, che testimoniano l'evolversi ed il consolidarsi nel tempo della vitalità economica e culturale della città. Il percorso alla scoperta di questa località prenderà sicuramente avvio dalla Rocca - oggi sede del Municipio e di attività culturali - importante testimonianza nel campo dell'architettura fortificata. Il complesso, di origine medievale, come testimonia il merlato mastio cilindrico, si presenta oggi con le caratteristiche della ristrutturazione alla quale il fortilizio fu sottoposto nella

seconda metà del Cinquecento: cortile centrale con i bastioni, giardino pensile, torri e cortine murarie. Di fronte alla Rocca sorge l'alto fulcro della città: il grande quadrilatero del Pavaglione, voluto nel 1570 da Alfonso II d'Este per ospitare il mercato dei bozzoli dei bachi da seta. Concepito come un quadriportico chiuso, animato da un'infinità di botteghe, il Pavaglione è stato, ed è tutt'ora, il cuore degli scambi commerciali e culturali della città. Ancora oggi vi vengono ospitati spettacoli, eventi, fiere e mercati.

Tra la Rocca ed il Pavaglione sorge, anzi, domina lo spazio, il monumento al lughese Francesco Baracca, eroe della Grande Guerra. Sull'ala marmorea campeggia l'emblema del maggiore

Baracca, il cavallino rampante, che fu in seguito adottato da Enzo Ferrari come stemma della casa automobilistica di Maranello. Nelle suggestive piazze e vie del centro si svolge il mercoledì lo storico mercato di Lugo, uno dei più importanti della Romagna.

Sul lato ovest del Pavaglione sorge il Teatro Rossini che ospita ogni anno importanti spettacoli di prosa, concerti ed una stagione lirica di prestigio internazionale. Gli appassionati della musica classica troveranno di grande valore l'itinerario che li condurrà alla Casa Rossini, a Villa Malerbi e alla Chiesa del Carmine, dove sono custoditi gli organi sui quali si esercitava il giovane Rossini. Tra gli edifici religiosi di rilevanza artistica, si segnalano l'Oratorio di Sant'Onofrio, la Chiesa del Suffragio e la Collegiata di San Francesco. All'ingresso sud della città, da non perdere, il quattrocentesco Oratorio di Croce Coperta. A pochi passi dal centro sorge l'antico Cimitero Ebraico. Lugo è inoltre famosa per l'incantevole area verde del Parco del Loto ubicata a ridosso del Canale dei Mulinelli lungo il quale di snoda anche una bella pista ciclabile con un particolare itinerario nella natura.

Designed as a closed four-sided portico and brightened up by an infinity of shops, the Pavaglione has been and is still today the heart of economic and cultural exchanges of the town. To date it hosts shows, events, markets and fairs. Between the Rocca and the Pavaglione the monument to Francesco Baracca from Lugo, a hero of the Great War, stands, if anything, dominates the space. On the marble wing there is the major Baracca's symbol, the rearing horse that was adopted afterwards by Enzo Ferrari as official logo of Maranello car company. The historical market of Lugo, which is held on Wednesday in the picturesque squares and streets of the city centre, is one of the most important of its kind in Romagna. On the western side of the Pavaglione the Teatro Rossini stands, where important prose works, concerts and a lyric season of international prestige are staged every year. Lovers of classic music can be very interested in the itinerary to Casa Rossini, Villa Malerbi

and the Chiesa del Carmine, where organs played by the young Rossini are still visible. Among artistically important religious buildings there are the Oratorio di Sant'Onofrio, the Chiesa del Suffragio and the Collegiata di San Francesco. At the south entrance of the city a building not to be missed is the fifteenth-century Oratorio di Croce Coperta. At a walking distance from the old town the ancient Cimitero Ebraico stands. Lugo is also famous for its charming green area, Parco del Loto, near the Canale dei Mulinelli along which a nice bicycle lane stretches in a particular itinerary in the nature.

ITA Lugo est un des centres économiques et productifs les plus importants du territoire ravennate. Le noyau de la cité, avec la Rocca Estense et le Pavaglione en fonction des cœurs opposés, est axé sur un système articulé de places, qui témoigne de l'évolution et de la consolidation dans le temps de la vitalité économique et culturelle de la ville. Le parcours de découverte de cette localité doit sûrement commencer par la Rocca - aujourd'hui siège de la Maire et lieu d'événements culturels - témoignage important de l'architecture fortifiée. L'ensemble date du Moyen-âge, comme en témoigne le donjon cylindrique crénelé, qui se présente, aujourd'hui, avec les caractéristiques de la restructuration à laquelle la forteresse fut soumise dans la seconde moitié du XVI^e siècle: cour centrale avec les bastions, jardin suspendu, tours et courtines d'enceinte. En face de Rocca se dresse l'autre noyau de la ville: le grand

quadrilatère du Pavaglione, voulu en 1570 par Alfonso II d'Este pour accueillir le marché des cocons des vers à soie. Conçu comme un portique fermé à quatre arcades et animé par une infinité de boutiques, le Pavaglione a été et est encore le cœur des échanges commerciaux et culturels de la ville. Aujourd'hui encore y sont organisés des spectacles de prose, de concerts et une saison lyrique au prestige international. Les passionnés de la musique classique trouveront de grande valeur l'itinéraire qui les conduira à la Maison Rossini, à Villa Malerbi et à l'Eglise Carmine, où sont conservés les orgues sur lesquels s'exerce le jeune Rossini. Parmi les

(le cheval cabré), qui fut ensuite adopté par Enzo Ferrari comme écu de la maison de Maranello. Dans les places suggestives et les rues de la cité, le mercredi se déroule le marché historique de Lugo, un des plus importants de Romagne. Sur le côté ouest du Pavaglione se dresse le Théâtre Rossini qui accueille, chaque année, d'importants spectacles de prose, de concerts et une saison lyrique au prestige international. Les passionnés de la musique classique trouveront de grande valeur l'itinéraire qui les conduira à la Maison Rossini, à Villa Malerbi et à l'Eglise Carmine, où sont conservés les orgues sur lesquels s'exerce le jeune Rossini. Parmi les

ENG Lugo ist eines der wichtigsten ökonomischen und produktiven Zentren der Provinz Ravenna. Der Altstadtkern, mit der Festung Estense und dem vierseitigen Bogengang, wurde architektonisch im 18. Jh. geprägt und stützt sich auf ein gegliedertes System von Plätzen, Zeuge der Entwicklung und ständigen Erweiterung der ökonomischen und kulturellen Vitalität.

Die Stadtbesichtigung beginnt an der Festung. Die Festung, heute Sitz des Rathauses und Kulturellen Ausstellungen, ist ein wichtiges architektonisches Beispiel, für den damaligen Baustil der Befestigungsanlagen.

Die mittelalterliche Anlage, wie der zylindrische, zinnenbekrönte Hauptturm beweist, lässt Spuren der Restaurierungen erkennen, welcher die Festung in der zweiten Hälfte des 16. Jh. veränderte: Mittelhof mit Bastionen, hängenden Gärten, Türmen und Festungsmauern.

Gegenüber der Festung befindet sich der andere Anlaufpunkt der Stadt. Ein vierseitiger Bogengang, der 1570 unter Alfonso II d'Este errichtet wurde, um den Markt

édifices religieux d'importance artistique, il faut signaler l'Oratoire de Sant'Onofrio, l'Eglise du Suffragio et la Collegiata di San Francesco. À l'entrée sud de la ville, à ne pas manquer, l'Oratoire de Croce Coperta du XV^e siècle. À proximité du centre se dresse l'ancien Cimetière Juif. Lugo est, en outre, célèbre pour sa zone verte enchanteresse du Parc du Lotus située contre le Canal des Moulins le long duquel serpente aussi une belle piste cyclable avec un itinéraire particulier dans la nature.

FRA Lugo ist eines der wichtigsten ökonomischen und produktiven Zentren der Provinz Ravenna. Der Altstadtkern, mit der Festung Estense und dem vierseitigen Bogengang, wurde architektonisch im 18. Jh. geprägt und stützt sich auf ein gegliedertes System von Plätzen, Zeuge der Entwicklung und ständigen Erweiterung der ökonomischen und kulturellen Vitalität.

Die Stadtbesichtigung beginnt an der Festung. Die Festung, heute Sitz des Rathauses und Kulturellen Ausstellungen, ist ein wichtiges architektonisches Beispiel, für den damaligen Baustil der Befestigungsanlagen.

Die mittelalterliche Anlage, wie der zylindrische, zinnenbekrönte Hauptturm beweist, lässt Spuren der Restaurierungen erkennen, welche die Festung in der zweiten Hälfte des 16. Jh. veränderten: Mittelhof mit Bastionen, hängenden Gärten, Türmen und Festungsmauern.

Gegenüber der Festung befindet sich der andere Anlaufpunkt der Stadt. Ein vierseitiger Bogengang, der 1570 unter Alfonso II d'Este errichtet wurde, um den Markt

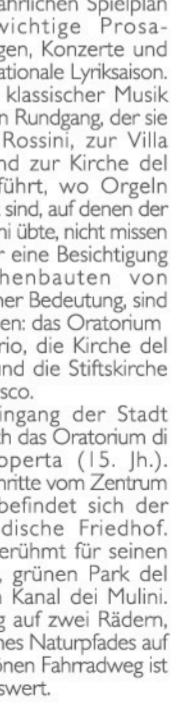
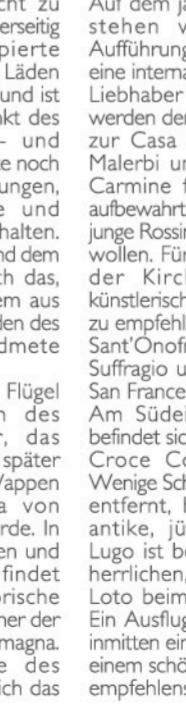
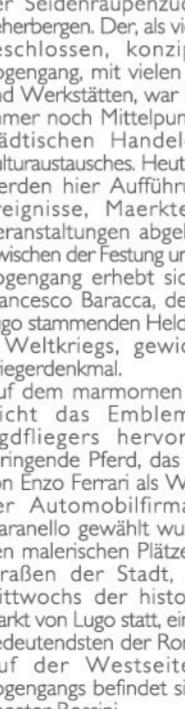
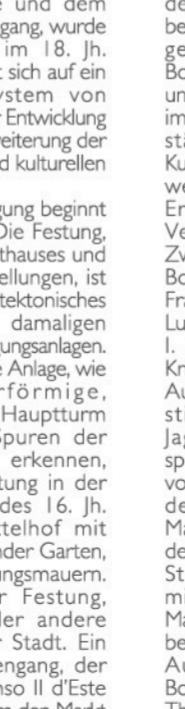
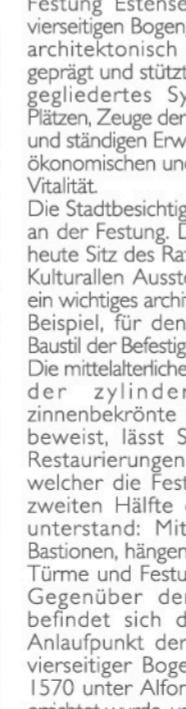
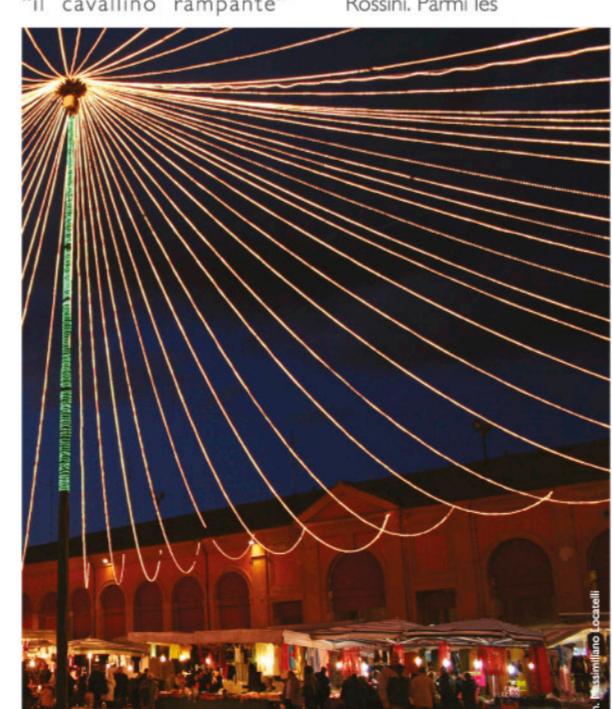
der Seidenraupenzucht zu beherbergen. Der, als vierseitig geschlossen, konzipierte Bogengang, mit vielen Läden und Werkstätten, war und ist immer noch Mittelpunkt des städtischen Handel- und Kulturaustausches. Heute noch werden hier Aufführungen, Ereignisse, Märkte und Veranstaltungen abgehalten.

Zwischen der Festung und dem Bogengang erhebt sich das, Francesco Baracca, dem aus Lugo stammenden Helden des I. Weltkriegs, gewidmete Kriegerdenkmal.

Auf dem marmornen Flügel steht das Emblem des Jagdfliegers hervor, das springende Pferd, das später von Enzo Ferrari als Wappen der Automobilfirma von Maranello gewählt wurde. In den malerischen Plätzen und Straßen der Stadt, findet mittwochs der historische Markt von Lugo statt, einer der bedeutendsten der Romagna. Auf der Westseite des Bogengangs befindet sich das Theater Rossini.

DEU Auf dem jährlichen Spielplan stehen wichtige Prosa-Aufführungen, Konzerte und eine internationale Lyriksaison. Liebhaber klassischer Musik werden den Rundgang, der sie zur Casa Rossini, zur Villa Malerbi und zur Kirche del Carmine führt, wo Orgeln aufbewahrt sind, auf denen der junge Rossini übt, nicht missen wollen. Für eine Besichtigung der Kirchenbauten von künstlerischer Bedeutung sind zu empfehlen: das Oratorium Sant'Onofrio, die Kirche del Suffragio und die Stiftskirche San Francesco.

Am Südeingang der Stadt befindet sich das Oratorium di Croce Coperta (15. Jh.). Wenige Schritte vom Zentrum entfernt, befindet sich der antike, jüdische Friedhof. Lugo ist berühmt für seinen herrlichen, grünen Park del Loto beim Kanal dei Mulinelli. Ein Ausflug auf zwei Rädern, inmitten eines Naturpfades auf einem schönen Fahrradweg ist empfehlenswert.



Provincia di Ravenna
Un tour ricco
di suggestioni



ENG Lugo is one of the most important economic and productive centres of Ravenna territory. The heart of the old town which is composed of the Rocca Estense and the Pavaglione as opposing centres has an eighteenth-century stamp. It is built on a well-structured system of squares that underlines the evolution and the consolidation in time of the economic and cultural vitality of the city. Your path

to discover this town must start from the Rocca (the today's town hall where cultural events take place), an important example of fortified architecture. The complex of medieval origin, as underlined by the battlemented keep of cylindrical shape, shows the renewed features of the second half of the XVI century: the inner courtyard, the hanging garden, the towers and the city walls. Opposite the Rocca the other heart of the city stands: the Pavaglione, the large quadrilateral building. Alfonso II d'Este made it build in 1570 to house the market of silkworms' cocoons.

Designed as a closed four-sided portico and brightened up by an infinity of shops, the Pavaglione has been and is still today the heart of economic and cultural exchanges of the town. To date it hosts shows, events, markets and fairs. Between the Rocca and the Pavaglione the monument to Francesco Baracca from Lugo, a hero of the Great War, stands, if anything, dominates the space. On the marble wing there is the major Baracca's symbol, the rearing horse that was adopted afterwards by Enzo Ferrari as official logo of Maranello car company. The historical market of Lugo, which is held on Wednesday in the picturesque squares and streets of the city centre, is one of the most important of its kind in Romagna. On the western side of the Pavaglione the Teatro Rossini stands, where important prose works, concerts and a lyric season of international prestige are staged every year. Lovers of classic music can be very interested in the itinerary to Casa Rossini, Villa Malerbi

©2015 abc

Provincia di Ravenna

Servizio Turismo

Via della Lirica, 21 - 48124 Ravenna

Tel. 0544.258424 - Fax 0544.558052

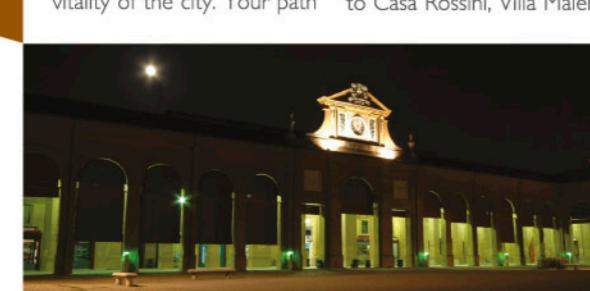
ravennaintorno@mail.provincia.it

www.ravennaintorno.it

www.facebook.com/ravennaintorno

ARISTORICAL LANDS Scarica l'App gratis

Romagna Mai C'è



LUGO

city map

Da visitare

What to see | À voir | Zu sehen

1 Rocca Estense

Sede dell'Amministrazione Comunale, l'aspetto attuale risale alla fine del '500. All'interno: il "Salotto Rossini", la "Sala Estense", Giardino Pensile, Sala Baracca, Torre del Soccorso, Antiche Pescherie.



ING Seat of the local government, it has had its present aspect since the end of the 16th century. Here: the "Salotto Rossini" the "Sala Estense" and the Hanging Gardens.

FRA Siège de l'Administration Communale, l'aspect actuel date de fin du XVI^e siècle. A l'intérieur: le "Salon Rossini" la "Sala Estense" et le jardin suspendu.

DEU Sitz der Stadtverwaltung, das jetzige Aussehen geht auf das Ende des 15. Jahrhunderts zurück. Im Inneren: der "Salotto Rossini", die "Sala Estense" und der Dachgarten.

2 Pavaglione

Quadrupporto completato nel 1783 per il mercato del baco da seta. Opere musicali vennero qui realizzate fin dal '600. Ospita il mercato, la fiera biennale e rassegne di spettacoli (Il Palio, mercati tematici).



ING Porticoed square completed in 1783 for the silkworm market. Operas have been performed here since the 17th century. It hosts the market, the biennial fair and arts festivals.

FRA Portique à quatre arcades achevé en 1783 pour le marché des cocons de soie. Oeuvres musicales furent faites ici à partir de la fin du XVII^e siècle. Il contient le marché, l'exposition biennale et revues de spectacles.

DEU Vierstöckiges Gebäude, für den Kokon - Markt der Seidenraupen 1783 zu Ende gebaut. Seit dem 16. Jahrhundert wurden dort Musikwerke aufgeführt. Es beherbergt den Markt, die zweijährliche Messe und Unterhaltungsaufführungen.

3 Palazzo Trisi

Sede dell'omonima biblioteca comunale che possiede importanti Fondi storici.

ENG Site of the namesake municipal library that prides in historical collections.

FRA Siège de la bibliothèque communale du même nom qui abrite d'importants fonds historiques.

DEU Sitz der gleichnamigen Stadtbibliothek, die bedeutende historische Bestände besitzt.

4 Teatro Rossini

Costruito tra il 1757 e il 1761 dall'architetto Francesco Petrocchi con l'intervento di Antonio Galli Bibiena per rifiniture, disposizione dei palchi, pitture e scenografie.

ING Built between 1757 and 1761 by the architect Francesco Petrocchi with finishing stage location, paintings and scenography by Antonio Galli Bibiena.

FRA Construit entre 1757 et 1761 par l'architecte Francesco Petrocchi avec l'intervention d'Antonio Galli Bibiena pour les finitions, la disposition des scènes, des peintures et des décors.

DEU Erbaut zwischen 1757 und 1761 vom Architekten Francesco Petrocchi in Zusammenarbeit mit Antonio Galli Bibiena für die Ausarbeitung Disposition der Bühnen, Gemälde und Bühnenbilder.

5 Chiesa del Carmine

Opera dell'architetto Francesco Petrocchi, custodisce il famoso organo Calido del 1797 su cui si esercitava Rossini.

ENG Work of the architect Francesco Petrocchi it contains the 1797 Calido organ that Rossini practised on.

FRA Oeuvre de l'architecte Francesco Petrocchi, elle abrite le fameux orgue Calido de 1797 avec lequel Rossini s'exerçait.

DEU Bauwerk des Architekten Francesco Petrocchi, bewahrt die berühmte Orgel Calido auf, aus dem Jahre 1797, auf der sich Rossini übte.

6 Chiesa della Collegiata

Ospita di Cosimo Morelli, fu aperta al culto nel 1722. L'annesso chiostro risale al 1471: al centro si può ammirare il pozzale risalente al 1425.

ING Work of Cosimo Morelli it was opened for worship in 1722. The attached cloister dates to 1471 and the well in its centre to 1425.

FRA Oeuvre de Cosimo Morelli. Elle fut ouverte au culte en 1722. Le cloître qui lui est annexé, date de 1471: au centre, on peut admirer un puits datant de 1425.

DEU Bauwerk von Cosimo Morelli, seit 1722 dem Gottesdienst geöffnet. Das anliegende Kloster geht auf das Jahr 1471 zurück. Im Zentrum kann man den Brunnen, 1425 gebaut, bewundern.

7 Chiesa di San Francesco di Paola

8 Chiesa di San Giacomo

9 Chiesa di Santa Maria delle Grazie

10 Oratorio di Sant'Onofrio

Di interesse i grandi ovali nei quali Ignazio Stern, discepolo del Cignani, racconta la vita del Santo.

ING The large ovals in which Cignani's disciple Ignazio Stern recounts the life of the Saint are of special interest.

FRA Sont intéressantes les grandes œuvres ovales par lesquelles Ignazio Stern, le disciple du Cignani, raconte la vie du Saint.

DEU Von Interesse sind die großen Ovalen, in denen Ignazio Stern, Schüler des Cignani, das Leben des Heiligen schildert.

11 Chiesa del Suffragio

L'interno barocco ospita dipinti di Ignazio Stern e dei lughi Benedetto del Buono e Carlo Ruina.

ING The baroque interior includes paintings by Ignazio Stern and the Lugo artists Benedetto del Buono and Carlo Ruina.

FRA L'intérieur baroque contient des tableaux d'Ignazio Stern et des peintres de Lugo: Benedetto del Buono et Carlo Ruina.

DEU Das Barockinnere beherbergt Gemälde von Ignazio Stern, Benedetto del Buono und Carlo Ruina aus Lugo.

12 Monumento a Francesco Baracca

Opera dello scultore Domenico Rambelli, venne inaugurato nel 1936.

ING Inaugurated in 1936, it is the work of the sculptor Domenico Rambelli.

FRA Oeuvre du sculpteur Domenico Rambelli. Il fut inauguré en 1936.

DEU Werk des Bildhauers Domenico Rambelli, eingeweiht im Jahre 1936.

13 Casa Rossini

Di proprietà del padre di Gioachino Rossini, restaurata dal Lions Club di Lugo, ospita attività espositive.

ING It was the property of Gioachino Rossini's father and restored by the Lions Club of Lugo. Place of exhibitions.

FRA Appartenant au père de Gioachino Rossini, elle vient d'être restaurée par le Lions Club de Lugo; elle abrite des expositions.

DEU Besitz des Vaters von Gioachino Rossini, restauriert auf Initiative des Lion Club von Lugo, es beherbergt verschiedene Ausstellungen.

14 Museo Baracca

Via Baracca, 65 • +39 0545.3851/3856
Dedicato a Francesco Baracca, uno dei pionieri dell'aviazione italiana, ospita lo SPAD VII oltre a cimeli dell'eroe e documenti d'epoca.



ING Dedicated to Francesco Baracca, one of the pioneers of Italian aviation. It contains the SPAD VII as well as mementoes of the hero and documents of the period.

FRA Dédié à Francesco Baracca, un des pionniers de l'aviation italienne, on y trouve le SPAD VII ainsi que des reliques du héros et des documents de l'époque.

DEU Es wurde Francesco Baracca gewidmet, einer der italienischen Flugpioniere, es beherbergt einen SPAD VII, außerdem Raritäten des Helden und Dokumente der Epoche.

15 Oratorio di Croce Coperta

Il piccolo Oratorio di Croce Coperta è uno dei luoghi di culto più antichi della città. Ospita affreschi di eccezionale interesse, in massima parte attribuibili alla scuola ferrarese del Quattrocento e del Cinquecento. È visitabile su prenotazione: +39 0545.31229/38561.

ING The little Croce Coperta Oratory is one of the town's oldest religious buildings. It contains exceptionally interesting frescoes, mainly attributable to the 15th and 16th century Ferrarese schools. Book to visit: +39 0545.31229/38561.

FRA Le petit Oratoire de Croce Coperta est un des plus anciens lieux de culte de la ville. Il abrite des fresques d'un intérêt exceptionnel qui pour la plupart peuvent être attribuées à l'Ecole de Ferrare (XVe et XVI^e siècles). Visites sur réservation: +39 0545.31229/38561.

DEU Das kleine Oratorium Croce Coperta ist eine der ältesten Kultstätten der Stadt. Es befinden sich darin Fresken von außergewöhnlichem Interesse, die größtenteils der Schule von Ferrara des 15. und 16. Jahrhunderts zugeordnet werden können. Nach Anmeldung zu besichtigen: +39 0545.31229/38561.

16 Parco del Loto

Le petit Parco del Loto est un des plus anciens lieux de culte de la ville. Il abrite des fresques d'un intérêt exceptionnel qui pour la plupart peuvent être attribuées à l'Ecole de Ferrare (XVe et XVI^e siècles). Visites sur réservation: +39 0545.31229/38561.

17 La Meridiana dei Popoli

Monumento dell'artista Mario Nanni, 2014.

Nei dintorni

Surroundings | Environs | Umgebung

Chiesa di Campanile

Via Fiumazzo, 115 - Ascensione

Chiesa del Sacro Cuore

Via Fiumazzo, 354 - Belicetto

Chiesa di Santa Dorotea

Via Fiumazzo, 281 - Belicetto

Chiesa dell'Arginino

Via Comunita, 8 - Voltana

Oratorio di Chiesa Nuova

Via Pastorella - Voltana

Villa Ortolani

Piazza dell'Unità - Voltana

Oratorio di Passogatto

Via Passogatto, 16 - Passogatto

Villa Tambo

Via Bastia Vecchia, 120 - San Bernardo

Ghiacciaia

Via Provinciale Bagnara - Villa San Martino

Chiesa di Sant'Antonio Abate

Via Zagonara - Zagonara



12 Monumento a Francesco Baracca

Opera dello scultore Domenico Rambelli, venne inaugurato nel 1936.

ING Inaugurated in 1936, it is the work of the sculptor Domenico Rambelli.

FRA Oeuvre du sculpteur Domenico Rambelli. Il fut inauguré en 1936.

DEU Werk des Bildhauers Domenico Rambelli, eingeweiht im Jahre 1936.

13 Casa Rossini

Di proprietà del padre di Gioachino Rossini, restaurata dal Lions Club di Lugo, ospita attività espositive.

ING It was the property of Gioachino Rossini's father and restored by the Lions Club of Lugo. Place of exhibitions.

FRA Appartenant au père de Gioachino Rossini, elle vient d'être restaurée par le Lions Club de Lugo; elle abrite des expositions.

DEU Besitz des Vaters von Gioachino Rossini, restauriert auf Initiative des Lion Club von Lugo, es beherbergt verschiedene Ausstellungen.



Legenda e numeri utili

Legend and useful numbers

	Municipio
	Rocca Estense
	Parco naturale
	Farmacia Comunale
	Parcheggio
	Stazione Bus
	Piscina
	Aeroporto ultraleggeri
	Carabinieri
	Ospedale
	Bagni pubblici
	Distributore di metano
	Distributore di GPL
	Distributore di benzina
	Stazione Taxi
	Mercato
	Soccorso Stradale
	Pro Loco
	Guardia medica veterinaria
</td	